

Le scénariste fantôme

Le sommaire de l'article

- *Roman Polanski : un cinéaste polonais exilé*
- *The Ghost Writer : un thriller politique haletant*
- *Ewan McGregor : le fantôme de Roman Polanski*
- *Pierce Brosnan : l'ex-Premier ministre britannique en exil*
- *Olivia Williams : la femme mystérieuse de l'ex-Premier ministre*
- *Kim Cattrall : la journaliste ambitieuse*

Le scénariste fantôme est un terme utilisé pour décrire un auteur de scénario qui n'est pas crédité pour son travail. Ces auteurs sont souvent des ghostwriters, c'est-à-dire des écrivains qui sont payés pour écrire le scénario d'un film sans être crédités. Le terme "scénariste fantôme" est également utilisé pour décrire un scénariste qui n'est pas crédité à cause de la politique de production d'Hollywood. En effet, Hollywood est réputée pour ne pas créditer les scénaristes qui ne sont pas membres de l' Writers Guild of America (WGA). Cette politique a été mise en place afin de protéger les intérêts des scénaristes professionnels. Cependant, cela signifie que de nombreux scénaristes talentueux et qualifiés ne sont jamais crédités pour leur travail.
 Ces scénaristes sont souvent appelés «scénaristes fantômes».

Cela peut être dû à plusieurs raisons. Parfois, un réalisateur ou un producteur peut prendre le crédit pour le travail d'un scénariste, surtout si le film est un succès. D'autres fois, un scénariste peut être engagé pour écrire un script mais ne pas être crédité car il n'a pas terminé le travail ou parce que les changements apportés par les réalisateurs et les acteurs sont si importants qu'ils ne reconnaissent plus le script original.

Cela peut être très frustrant pour les scénaristes de ne pas recevoir le crédit qu'ils méritent. Heureusement, il existe des organisations qui luttent pour la reconnaissance des scénaristes et des droits de propriété intellectuelle. Ces organisations travaillent à sensibiliser le public aux droits des scénaristes et à garantir que tous les auteurs soient crédités pour leur travail.
